

PRINCIPALES ATRACCIONES

SERVICIO EN PRIVADO – EN ESPAÑOL, INGLÉS U OTROS IDIOMAS SUJETO A DISPONIBILIDAD

INTRODUCCION

Fundada por el mismo conquistador Francisco Pizarro en 1539, la antigua ciudad de San Juan de la Frontera de Huamanga presenta atractivos innumerables para el turista y es el punto de partida ideal para recorrer el resto del departamento.

PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD DE AYACUCHO

Las edificaciones que rodean la plaza datan mayormente de los siglos XVI y XVII y se caracterizan por sus arquerías de piedra en el primer nivel, sus pilares con balaustres en el segundo nivel y sus techos de tejas de arcilla roja. En el perímetro se encuentran casonas encaladas o con piedra blanca expuesta y las sedes de la Municipalidad, la Prefectura, la Corte Superior de Justicia y la Universidad Nacional de Huamanga.

LA CATEDRAL

Plaza Mayor. Visitas: L-S 17:00-19:00, D 09:00-10:00 y 17:00-19:00.

Consagrada a la Virgen de las Nieves, la catedral fue construida en el siglo XVII y su estilo mestizo combina elementos renacentistas y barrocos. La sobriedad de su fachada contrasta con la riqueza del interior y sus diez retablos bañados en pan de oro. Son famosos el retablo de Nuestra Señora de Socos, del Señor de Burgos y del Niño Llorón, historias que figuran en Las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma.

TEMPLO DE SAN CRISTÓBAL

Fue el primer templo de la ciudad y data de 1540, por lo que ofició como catedral en un principio. El templo de San Cristóbal se caracteriza por su sencillez, presenta una sola torre íntegramente hecha en piedra y un pequeño campanario. Su única nave carece de ventanas y destaca en el fondo el altar de adobe y su pequeño sagrario. El techo es de piedra y adobe y en su interior están enterrados personajes españoles que fueron derrotados en la Batalla de Chupas, en 1542.

Informes y reservas

Email: experience@andean-tours.com / contacto@andean-tours.com

Telf: 2004320 anexo 11 ó 12

Dirección: Calle Los Antares 320 OF 506 Urb. La Alborada, Surco, Lima-Perú

TEMPLO Y CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Visitas: L-D 17:30-18:30.

Construido en el siglo XVI, fue un intento de recrear el estilo grecorromano peninsular en los Andes. En el interior destaca el altar mayor, formado por cuatro cuerpos de madera tallada y dorada de estilo churrigueresco. Tiene la campana más grande de la ciudad y conserva una valiosa colección de lienzos coloniales de las escuelas cusqueña y ayacuchana, además de una biblioteca. El templo fue restaurado entre 1982 y 1983 y el convento en 1898.

TEMPLO DE LA MERCED

Visitas: horario de misa.

Construido en el siglo XVI, este templo fue el segundo edificado en Ayacucho y se caracteriza por sus elementos renacentistas. En el altar mayor, esculpido en madera y cubierto con pan de oro, destaca la imagen de la Virgen de las Mercedes, patrona de las Fuerzas Armadas, cuyos fieles la mantienen ricamente adornada con preciosas alhajas y lujosos vestidos.

ARCO DEL TRIUNFO O DE SAN FRANCISCO

Fue construido en 1910 en conmemoración de la victoria en el Combate del 2 de Mayo de 1886 contra las fuerzas españolas que intentaban reconquistar sus antiguas colonias. Más tarde, fue remodelado con motivo del centenario de la Batalla de Ayacucho y se le dio la forma de un arco de medio punto con una coronación de estilo neoclásico.

CASA VIVANCO

Visitas: L-D 8:00-12:00 y 14:00-18:00.

Tiene un gran patio rodeado por corredores con arcos y pilares de piedra tallados. Su construcción data del siglo XVII y combina la piedra en el primer piso y el adobe en el segundo. En el área central, el piso está decorado con canto rodado de color rojo y rombos negros y naranjas. Actualmente funcionan allí el Museo de Arte Religioso Colonial y el Museo del Gran Mariscal Don Andrés Avelino Cáceres Dorregaray.

BARRIOS ARTESANALES DE SANTA ANA, PUCA CRUZ Y BELÉN

En esta zona se ubican los talleres y viviendas de los más destacados maestros del arte popular, que expresan su creatividad a través de tallados de piedra de Huamanga, tejidos, retablos, hojalatería, peletería y talabartería, entre otros.

Informes y reservas

Email: experience@andean-tours.com / contacto@andean-tours.com

Telf: 2004320 anexo 11 ó 12

Dirección: Calle Los Antares 320 OF 506 Urb. La Alborada, Surco, Lima-Perú

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE WARI

A 22 km al norte de la ciudad de Ayacucho (30 minutos en auto).
Ubicado a 2750 msnm, es uno de los centros urbanos más grandes del antiguo Perú, perteneciente a la cultura Wari, que floreció entre los siglos VI y XI d.C. Ocupa una área aproximada de 2200 ha, aunque las principales edificaciones se encuentran en el núcleo central. El complejo está dividido en "barrios" o sectores conformados por construcciones en piedra y barro revestidas de un fino enlucido, mayormente pintado en rojo y blanco y cuenta con un sistema de agua y desagüe subterráneos. El lugar tiene un museo de sitio con objetos encontrados en la zona.

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE PIKIMACHAY

A 24 km al norte de la ciudad de Ayacucho (25 minutos en auto).
Ubicado a 2850 msnm, se han encontrado en Pikimachay instrumentos líticos del paleolítico andino y restos óseos de animales hoy extintos, cuya antigüedad data de 20.000 a 15.000 años a.C.

PUEBLO DE QUINUA

A 32 km al noroeste de la ciudad de Ayacucho (50 minutos en bus).
Quinua (3396 msnm) conserva el espíritu de los típicos poblados andinos y sus habitantes se dedican mayormente a la cerámica. En este lugar se firmó la Capitulación de Ayacucho, que puso fin al dominio español. Existe en la plaza principal un museo de sitio y la piedra donde se firmó el Acta de Capitulación.

SANTUARIO HISTÓRICO DE LA PAMPA DE AYACUCHO

A 33 km al noroeste de la ciudad de Ayacucho, cerca del poblado de Quinua (55 minutos en bus).

En esta pampa se produjo la Batalla de Ayacucho (9 de diciembre de 1824), que definió la emancipación del Perú y de toda América del Sur del dominio español. En conmemoración se ha erigido un obelisco de 44 m de altura, que representa los años de lucha desde 1780, desde la primera revolución de Túpac Amaru.

Fuente: Promperu. La información contenida en este documento es una enumeración de atractivos y servicios a disposición del viajero en toda la región. Para su actualización, PromPerú se ha servido de fuentes oficiales de información como: Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA), Instituto Nacional de Cultura (INC), Instituto Geográfico Nacional (IGN), Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI) y la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo.

Informes y reservas

Email: experience@andean-tours.com / contacto@andean-tours.com

Telf: 2004320 anexo 11 ó 12

Dirección: Calle Los Antares 320 OF 506 Urb. La Alborada, Surco, Lima-Perú